

# THE SLAGS – The Bedroom Tapes

VÖ: 16.06.2018

SABOTAGE-CONCEPT/Freibank

LC-Nr. 15993

**„The Bedrooms Tapes“ erzählt Geschichten von Lovern und Betten, von Liebe und von Last(ern) und von all den Dingen, die das Leben bewegt und spannend machen - und davon können The Slags wahrlich ein Lied singen:**

In den 90er Jahren galten The Slags, damals noch zu viert, als die einzige und beste hart rockende Frauenband Deutschlands, dreizehn (!) Tourneen führten die Musikerinnen durch Deutschland, die Schweiz, Frankreich und die Tschechische Republik, drei Longplayer erschienen in fünf Jahren, ein Rock'n'Roll-Leben mit all seinen Auf- und Abs eben, bis es 1996 zu einer „Karriereunterbrechung“ kam – „für Kinder, Family, Cleaning- und Soloprojekte und was sonst so war“ .

2006 produzierte Guido Lucas (Blackmail, Scumbucket, Donots u.a.) für sein blunoise-Label das Quasi-Comeback „Run Free“ , doch der neuerliche Tatendrang der Slags wurde durch die schwere Erkrankung von Bassistin Anja Kraft gebremst, die sich schließlich einer Lungen-OP unterziehen musste. Anfang 2014, ein Jahr nach der gelungenen Transplantation spielten ihr Sängerin Bine Morgenstern, Gitarristin Conni Maly und Schlagzeugin Suse Michel in der Frankfurter Batschkapp ein akustisches Ständchen. Die Geburtstagstunde der Slags unplugged!

„Üben in dunklen Proberäume, das war nicht nur Anja too much, aber akustisch, die Slags auf den Spuren der Basics ihrer selbst geschriebenen Songs und aufs Wesentliche reduziert, diese Idee fanden alle toll“ Im Juli 2014 folgte der legendäre Auftritt im Waggon am Offenbacher Mainufer - einhellige Meinung der begeisterten Fans: das hatte auch ohne Strom genug Power, um sich an die alten, krachigen Tage zu erinnern – leider das letzte Konzert mit Anja. Sie starb am 1. Oktober 2014.

In entspannter Atmosphäre, mit kleinem Gepäck, reisen die Slags nun zu dritt weiter, schreiben neue, tolle Songs – mal in Bines, mal in Connis Schlafzimmer, das als Proberaum völlig ausreicht – und was in den letzten Jahren live auf zahlreichen großen und kleinen Bühnen, drinnen, wie auch draußen, zu hören war, liegt jetzt als brandneuer Silberling vor. Der Titel, klar eigentlich: „The Bedroom Tapes“!

Produziert von Oliver Rüger im Offenbacher Tonstudio Bieber und unterstützt von Daniel Schröter am Bass entstanden die „Bedroom Tapes“, eine Sammlung biographischer Songs unterschiedlichster Couleur, die mit ihrem reduzierten, durchaus speziellen Instrumentarium – Gitarristin Conni spielt eine Archtop-Gitarre von Artur Lang, Schlagzeugin Suse begnügt sich mit Snare und Besen, Bassist Daniel spielt zwar keinen Kontrabass, klingt aber beinahe so, Sängerin Bine steuert Schellenkranz, Harp oder auch mal ein Akkordeon bei - und dem ausdrucksstarken, mehrstimmigen Gesang der Musikerinnen gleichzeitig berühren und mitreißen. Und Lust auf mehr machen. Die Slags mit ihren Bedroom Tapes öffnen die Türen zu ganz verschiedenen musikalischen Räumen:

Mal wirft man einen zaghaften Blick in die Intimität und die Zurückgezogenheit des Schlafzimmers, mal sitzt man mit Freunden launig am Küchentisch, dann weiter ins Wohlfühl-Wohnzimmer, liebevoll eingerichtet und der perfekte Platz für allerlei Gedanken und Inspirationen. Dampf ablassen muss auch sein, einfach da, wo man gerade steht, und so manches Mal geht es auch nach draußen, auf ein psychedelisches Hippie-Festival etwa oder in die kleine Bar an der Ecke, wo man zu swingenden oder bluesigen Klängen mit dem Barkeeper über Sinn und Unsinn des Lebens schwadroniert. Nicht mehr ganz so laut wie einst, aber immer noch - und vielleicht mehr denn je – eindringlich, leidenschaftlich und mitreißend.

---



Suse Michel – drums, vocals  
Conni Maly – guitars, backing vocals  
Bine Morgenstern – vocals, harp, percussion, accordion  
w/ Daniel Schröter – bass

- 1991 > **Everybody Seems to Know** (Sony Music)
- 1992 > **So What** (Sony Music)
- 1994 > **Alive, Unchained & Out of Money** (Subway Records)
- 1995 > **Turn on, Tune in, Drop out** (Subway Records)
- 2007 > **Run Free** (BluNoise/slagrec)
- 2018 > **The Bedroom Tapes** (Sabotage Concept/Freibank)

[www.the-slags.de](http://www.the-slags.de)

[www.slagoffice-frankfurt.de](http://www.slagoffice-frankfurt.de)